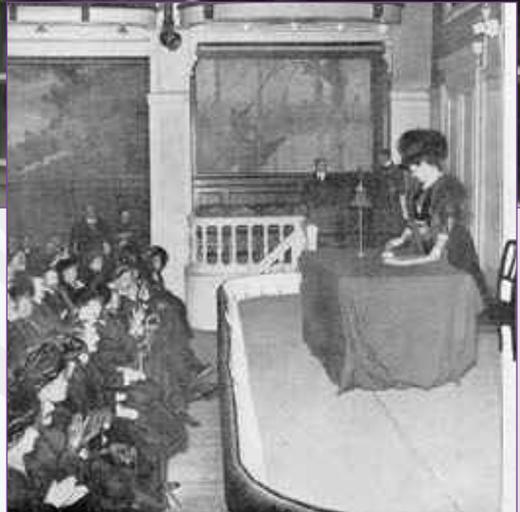




79 rue Nationale - 75013 Paris

Bibliothèque Marguerite Durand



Marguerite Durand devant les électeurs du IXe arrondissement de Paris, en mars 1910.

Fondée en 1932 grâce au don de ses collections fait par la journaliste féministe Marguerite Durand, la bibliothèque conserve une riche documentation sur l'histoire des femmes et du féminisme. Le 31 décembre 1931, le Conseil municipal de la Ville de Paris acceptait le don des collections réunies par Marguerite Durand (1864-1936) tout au long de sa vie et créait ainsi le premier "Office de documentation féministe" français. Ancienne comédienne devenue journaliste et féministe, Marguerite Durand avait fondé en 1897 le quotidien La Fronde, exclusivement rédigé et géré par des femmes. Le Bulletin municipal officiel qui notifiait l'acceptation de cette donation désignait les collections comme un ensemble de documents « se rapportant à l'activité intellectuelle de la femme et à sa situation légale, politique et sociale, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ». Aujourd'hui, la Bibliothèque Marguerite Durand demeure la seule bibliothèque publique française exclusivement consacrée à l'histoire des femmes et du féminisme.

- 45 000 livres et brochures depuis le XVII^e siècle, sur le féminisme (histoire des luttes, biographies de militantes, théorie féministe, etc.), mais aussi sur

la place et le rôle des femmes dans la société, les arts, les sciences, les sports, les voyages, etc.

- 1100 titres de périodiques féminins et féministes, militants et de recherche, depuis le XVIII^e siècle.

- 5 000 dossiers documentaires constitués depuis la fondation de La Fronde et classés par personnalités et par sujets.

- 4500 lettres autographes et manuscrits, pour la plupart inédits, d'écrivaines, artistes, scientifiques, voyageuses, féministes, femmes politiques, journalistes (George Sand, Louise Colet, Louise Michel, Sarah Bernhardt, Colette, Alexandra David-Neel...)

- un fonds iconographique ancien et moderne : 3500 cartes postales, 4200 photographies, 1000 affiches, et un ensemble d'iconographie diverse (dessins, gravures, journaux illustrés)

- une trentaine de fonds d'archives d'associations et de personnalités

- des tableaux, des gravures, des objets d'art, des documents de propagande féministe : timbres, buvards illustrés, jeu de l'oie et éventail suffragistes.