



Statue du RP Komitas

□ Place du Canada (Pont des Invalides, Cours Albert 1er) - 75008 Paris



Cette statue en bronze, haute de six mètres avec son socle, représente le révérend père Komitas, compositeur et théologien, déporté de Constantinople (Istanbul) en 1915 avec d'autres intellectuels arméniens. Il survivra au génocide mais sombrera dans la folie avant de mourir à Paris en 1935. La statue, œuvre du sculpteur David Erevantsi, érigée place du Canada, tout près de la cathédrale arménienne, a été inaugurée le jour du 88e anniversaire du début du génocide.

Soghomon Soghomonian, dit Komitas, est né le 26 septembre 1869. Ses aptitudes musicales lui valent d'être envoyé à Berlin pour y parfaire sa culture. De retour à Etchmiatzine, le Révérend Père Komitas entreprend de recueillir, harmoniser, dépouiller les chants populaires et religieux en parcourant les vastes provinces de l'Arménie, tout en poursuivant son œuvre de composition. Sans lui, bon nombre de trésors musicaux, demeurés jusqu'alors traditions orales, seraient aujourd'hui irrémédiablement perdus, d'autant que, dans les années qui suivirent, une majeure partie de l'Arménie fut rayée de la carte du monde avec sa population, lors du génocide de 1915. Sa carrière fut brusquement et définitivement

interrompue le 24 avril 1915, date du début du génocide du peuple arménien, perpétré par le gouvernement ottoman, qui fit 1 500 000 victimes. Le 24 avril 1915, à Constantinople, Komitas fut, avec 800 intellectuels arméniens arrêté, emprisonné puis déporté. Cependant, il revint sauf de l'enfer. Mais c'était trop tard car, avec la sensibilité qui était la sienne, il avait définitivement perdu la raison. En 1919, ses amis réussirent à le faire venir à Paris. Il fut aussitôt soigné à l'hôpital de Villejuif, où il resta, jusqu'à sa mort survenue en 1935. Komitas est considéré comme le fondateur de la musique classique arménienne ainsi que le précurseur d'une nouvelle école de composition. L'artiste David Yévantsi est né en 1940 en Arménie. Il réalise une expression artistique originale permettant une synthèse très personnelle entre les vieilles traditions de l'art et de l'artisanat arméniens et la modernité occidentale.

La statue est réalisée en bronze avec une patine de finition vert antique. Elle incorpore une image d'enfant sortant du corps de Komitas, symbole de la résurrection du peuple arménien. Quand au khatchkar (pierre-croix), il représente la mémoire collective et symbolise l'identité arménienne.