



3-5 rue Lobau - 75004 Paris

Hôtel de ville



Léon Sabatier et Albert Adam : l'hôtel de ville incendié



Perpétuant une très longue tradition, les éboueurs manifestent devant l'Hôtel-de-Ville

Au XIV^e siècle s'élève déjà, à l'emplacement actuel de l'Hôtel de ville, sur l'ancienne place de la Grève, un bâtiment où se regroupe une des plus puissantes corporations de la ville, celle des marchands de l'eau. Mais c'est en 1533, sous le règne de François I^{er}, que l'on fait appel à l'architecte français Chambiges et à l'Italien Dominique de Cortone pour construire le premier Hôtel de ville de Paris. De style Renaissance avec ses fenêtres à meneaux et ses niches sculptées, l'édifice n'est achevé qu'en 1628, sous Louis XIII - les travaux ayant été interrompus par les guerres de Religion. Dévasté par un incendie lors de la Commune, en 1871, l'Hôtel de ville de Paris est reconstruit à l'identique par Ballu et Deperthes, quelques années après. Aujourd'hui, les salles et les salons somptueusement ornés sont ouverts à la visite sur rendez-vous : on peut y voir notamment, outre la richesse des tapisseries et

du mobilier ouvragé, des toiles et des fresques des célèbres Jean-Paul Laurens, Puvis de Chavannes, Henri Martin, Adolphe Willette ou Morot. Des expositions et manifestations en tout genre y sont également organisées : conférences, expositions de photos du documentariste Raymond Depardon, peintures...

L'Hôtel de Ville est un des hauts lieux de l'histoire de Paris : depuis la Révolution française, jusqu'à la Commune et à la Libération, il a vu de très nombreux événements fondateurs de nos libertés et de la démocratie. C'est pourquoi, innombrables sont les manifestations qui ont lieu sur le parvis : des sans papiers, la ronde des obstinés contre la réforme des universités, des travailleurs municipaux ; pour le Tibet ; pour l'anniversaire de la Commune de Paris, etc.